



Suivi du projet « **Garros ParadiZe*** »

Résidence artistique de quARTier Grand Garros, Auch

Un chapiteau au cœur du quartier ! 25 août au 19 octobre 2015

Le temps fort du projet Garros ParadiZe a été sans conteste l'installation d'un chapiteau dans le Parc de la Boubée.

La période de présence du chapiteau s'est étalée du 21 août (*date du premier jour de montage*) au mercredi 28 octobre (*dernier jour de démontage*), soit plus de 2 mois de présence avec sur le site jusqu'à 10 caravanes, un camion cuisine (pour le cabaret), une tente restauration pour l'équipe du *Cabaret perdu*, une tente atelier pour la construction du petit matériel décor et un algeco sanitaire pour environ 14 personnes qui ont vécu sur place pendant plus d'un mois.

Il est à noter que sur cette longue période, aucun incident (vol, dégradations) n'a été signalé.



Ces deux mois d'implantation du chapiteau ont été divisés en **deux périodes** :

Du 25 août au 13 septembre

Les Nomades de CIRCA

Du 14 septembre au 19 octobre

Répétitions et création du spectacle Le Cabaret Perdu

* **Garros-ParadiZe** est un projet accompagné et soutenu par la DRAC Midi-Pyrénées, les services de l'Etat dans le Gers, Grand Auch Agglomération et la Région Midi-Pyrénées



Les Nomades de CIRCA est un projet soutenu par le conseil départemental du Gers



Les Nomades de CIRCa

Les Nomades de CIRCa est une action départementale d'irrigation culturelle et artistique mise en œuvre par CIRCa depuis 2001. Grâce à l'implantation d'un chapiteau dans une commune gersoise ou dans un quartier, le lieu permet à des compagnies de venir en résidence de création et à des associations locales d'organiser des animations à destination des habitants. (Villes d'implantation depuis 2001 : *Mauvezin, Samatan, Lombez, Nogaro, Plaisance du Gers, Valence-sur-Baïse, Condom, Seissan, L'Isle Jourdain, Cazaubon*).

L'un des objectifs de la présence inhabituelle de ce chapiteau est de créer une dynamique et une envie de se retrouver ensemble autour d'événements festifs pour que le lieu devienne un lieu de rencontres, de convivialité et d'émotions artistiques à travers un programme de manifestations. Pour la première fois en 15 ans, le projet des Nomades s'est déroulé à Auch.

Du 25 août au 13 septembre, CIRCa a donc installé le chapiteau de la Cie Attention Fragile dans le Parc de la Boubée, pour accueillir des manifestations organisées par les acteurs locaux de la ville.

4 réunions ont été organisées par CIRCa à la salle polyvalente du Garros et au Centre Social, entre le mois de mars et le mois de juillet 2015, pour qu'un programme de manifestations soit réalisé conjointement avec les acteurs locaux.

Ont été conviées à ces réunions l'ensemble des associations et services de la ville à caractère culturel, loisirs et pratiques amateurs.

Pour rappel, dans le cadre de ce projet, CIRCa a mis à disposition le chapiteau ainsi que du matériel son et lumière. Un technicien de l'équipe de CIRCa était également présent sur toute la durée de la manifestation, pour aider techniquement les associations utilisatrices. Des conventions de mise à disposition ont été signées avec chaque utilisateur.

A noter : *Pour permettre l'implantation du chapiteau, des aménagements techniques du terrain ont été réalisés par Grand Auch Agglomération (travaux d'assainissement et branchements électriques). Ces aménagements pérennes permettront de pouvoir envisager par la suite d'installer sur ce terrain un chapiteau à l'occasion des prochaines éditions du Festival CIRCa notamment.*

3 semaines d'activités

12 structures participantes pour 16 manifestations prévues

Orchestre de Flûte du Gers / Service Enfance Jeunesse / Conseil Citoyen / Barrio Andaluz / Service Education scolarité du Grand Auch / Amnesty International / Imaj / Le Cri'art / UTAS – Théâtre Foru / Regar / Ludothèque du Grand Auch / Garros Service / Salle Polyvalente / Ecoles Jean Rostand et Marianne

2 manifestations annulées

- La réunion de pré-rentrée du service Education *pour cause d'avis de tempête (alerte orange)*
- Chorale et projections de courts métrages avec les écoles Jean Rostand et Marianne *pour cause de mise à disposition du chapiteau à la communauté musulmane pour la prière du vendredi.*

2 accueils non prévus

La prière du vendredi suite à l'incendie de la mosquée

1 manifestation associée en dehors de la période

Organisation de la journée de l'Ecologie Populaire qui s'est déroulée à proximité du chapiteau le samedi 26 septembre

Nombre de personnes accueillies sur la période

Environ 935 personnes

Communication

Une communication spécifique a été réalisée pour les Nomades, avec l'édition d'un dépliant du programme (3000 ex), des affiches, ainsi qu'un flyer spécifique à la Fête de quartier (2000 ex). Le bouche à oreille a constitué un très bon moyen pour informer la population.

Il est à noter également que l'information a été très largement relayée par les structures du quartier, qui sont depuis le départ associées au projet Garros ParadiZe (Salle polyvalente, centre social, UTAS, Regar, tambours du Garros...). CIRC'a a également utilisé ses outils de communication habituels (newsletter-15100 contacts, dépliant saison et Festival, brochure de saison...). Des communiqués de presse et conférences de presse ont été organisés à plusieurs reprises sur la période (entre août et octobre).

La clôture des Nomades de CIRC'a avec la Fête de Quartier

Samedi 12 et dimanche 13 septembre 2015

A l'occasion de la fête du quartier du Garros les 12 et 13 septembre, les Nomades de CIRC'a ont clôturé dans la joie et la convivialité leurs animations sous le chapiteau. A cette occasion, plusieurs activités ont eu lieu en partenariat avec d'autres structures.

Atelier flashmob, contes autour des musiques du monde, livres suspendus aux arbres dans le parc, réunion de rentrée des bénévoles du Festival CIRC'a

CIRC'a a souhaité s'associer sur ce deuxième week-end de septembre à la fête de quartier proposée par le comité des fêtes du Garros. Depuis de nombreuses années, ce comité organise le temps d'un week-end différentes manifestations : bal musette, concours de pêche, concours de pétanque.

Lors des réunions de préparation des Nomades, il a été proposé aux participants d'essayer de profiter de la présence du chapiteau pour imaginer une manifestation festive et conviviale, afin de renouer avec la tradition des fêtes de quartier.

La salle polyvalente, Garros Service, La Ludothèque et Amnesty international se sont associés à la conception de ces animations.



Répétitions et création du spectacle *Le Cabaret Perdu*

Un des moments forts du projet Garros ParadiZe, notamment dans son volet sur la participation des habitants, a été la création du spectacle *Le Cabaret Perdu* qui a réuni sur la piste des artistes professionnels et des habitants du quartier du Garros. Le spectacle a été présenté pour 4 représentations à l'occasion de la 28^e édition du Festival CIRC'a les 16, 17, 18 et 19 octobre.

Avis de recherche

Cette aventure a démarré dans un premier temps par la nécessaire mobilisation des habitants pour participer au spectacle. Les différents rendez-vous artistiques initiés dès juillet 2014 ont permis d'informer la population. L'information a été ensuite largement diffusée par nos relais au printemps et à l'été 2015.



2 réunions d'informations ouvertes à tous ont donc été organisées sous le chapiteau des Nomades, le dimanche 30 août et le jeudi 3 septembre 2015.

Au total, 11 personnes se sont présentées à ces réunions, au cours desquelles Gilles Cailleau, artiste de la compagnie Attention Fragile, a présenté l'esprit du spectacle en indiquant que son contenu serait directement lié aux personnes qui allaient composer l'équipe artistique. Le point de départ du projet : « *des artistes de cirque et des gens qui n'en font pas, vont faire équipe pour construire ensemble une histoire encore plus surprenante* ».

5 personnes ont répondu présentes pour participer à cette aventure.

Les conditions de participation

S'agissant de la création d'un spectacle présenté à l'occasion d'un festival de cirque professionnel et au regard de l'investissement demandé aux participants, les habitants du quartier ont été salariés avec un contrat de travail d'artiste dramatique pour le mois de répétitions et les représentations sur la base d'un SMIC à temps partiel.

Des démarches particulières ont dû être réalisées auprès de la Direccte concernant un des habitants, demandeur d'asile.

L'esprit du projet : la participation et les rencontres

Des relations ont été nouées avec le voisinage proche, qui ont donné lieu par exemple à la dégustation d'un couscous, de confitures ou bien de légumes du jardin du Garr'hou.

Le chapiteau était pour la plupart du temps ouvert à qui le souhaitait ; il était possible de s'y installer et de regarder les artistes travailler. Parallèlement, des répétitions publiques ont été organisées :

- 2 temps de répétitions avec les élèves de l'école d'Artagnan
- 2 temps de répétitions avec des stagiaires de Regar (apprentissage du français)
- 1 temps de répétition avec le Centre social du Garros
- 1 temps de répétition avec les élèves de l'option cirque du Lycée Le Garros
- + Toutes les personnes qui se sont présentées de manière isolée et spontanée

Environ 200 personnes ont été accueillies lors des répétitions



Le spectacle *Le Cabaret Perdu* dans le cadre de la 28^e édition du Festival CIRCa

Depuis 28 ans, pendant les vacances de la Toussaint, Auch se transforme en cité du cirque. Véritable vitrine de la création contemporaine, le Festival est aujourd'hui l'une des manifestations majeures du cirque contemporain en Europe et au-delà.

La 28^e édition du Festival du cirque actuel a offert de nouveau un parcours à travers l'actualité d'un cirque qui ne cesse de se renouveler et de se réinventer.

Ainsi, cette année, parmi les événements du Festival qui a généré plus de 31 000 entrées et a rassemblé plus de 300 professionnels de 20 pays différents, on peut noter la présence du Cirque Plume qui est venu à Auch fêter ses 30 ans, les 40 ans de l'école de cirque du Pop Circus et la création unique du spectacle *Le Cabaret Perdu* qui a été intégré au Festival comme une proposition artistique qui fait sens dans le projet de CIRCa

Gilles Cailleau a imaginé un spectacle pour des circassiens venus d'un peu partout, passés par le Lido, et pour des gens venus du monde entier qui habitent le quartier du Garros. Une proposition qui mélange les styles, les langues, les histoires et les vies, avec des cordes, des fils, des balles, des massues, des pieds, des mains, des mots... Si «ton ordinaire est mon extraordinaire» et que ce rendez-vous est un cabaret, alors rien de tel qu'un bon repas pour apprendre à se connaître!



L'équipe était composée de 8 circassiens venus de l'école de cirque du Lido à Toulouse, d'un musicien et de 5 habitants, soit **14 personnes** sur la piste pour **10 nationalités différentes**.

Distribution

Avec : Marlène Abaas, Katja Andersen, Mamadou Bah, Sandrine Bastide, Mario Espin Burstos, Ricardo Gaiser Fernandes, Corinne Linder, Renaud Matchoulian, Julia Masson, Sylvain Monzat, Joseph Nkola Fwamba, Ana Perez de Manuel, Amanda Righetti Coutet, Laura Terrance

Mise en scène et écriture : Gilles Cailleau

« On choisit tout le temps, ou alors on est choisi. Ou pas. Ce spectacle n'a choisi personne. Il a pris les gens qui se sont présentés, pas d'essais, pas de sélection, pas de casting, juste un café pour prendre le temps de vérifier qu'on parlait un peu de la même chose. Alors même si ce spectacle ne parle pas de politique, il s'essaye à une certaine humanité, à celle qui pose au même endroit des gens qui n'ont pas décidé d'être ensemble, mais qui, bien mieux que cela, refusent d'en faire un tourment. C'est le sens aigu des hommes et des femmes, de faire ensemble du mieux qu'ils peuvent lorsque le sort les a réunis. »

Gilles Cailleau, septembre 2015, Auch

A noter : un reportage photos sur le temps des répétitions et lors des représentations a été réalisé par Ian Grandjean qui donnera lieu début 2016 à une exposition de photographies.

La mobilisation des habitants lors des représentations

4 représentations du *Cabaret Perdu* ont été données à l'occasion de la 28^e édition du Festival CIRCa.

Ven 16 octobre : 1 représentation sur le temps scolaire
234 élèves (Collégiens, Lycéens et une classe de l'école d'Artagnan)

Sam 17, dim 18, lun 19 octobre : 3 représentations tout public
670 personnes

Nombre total de spectateurs : 904



CIRCa, à travers différentes démarches, a cherché à inciter les habitants du quartier à venir voir le spectacle, avec :

- Une **tarification spécifique à 3 euros** (comprenant le spectacle + le repas) a été proposée aux habitants, au lieu d'un tarif plein à 29 euros.
Ce sont ainsi 200 habitants qui ont assisté au spectacle.
- **L'organisation de sorties en groupe par les partenaires** (Centre social, Utas, Regar, salle polyvalente)
- Une diffusion de l'**information en mobilisant différents supports et relais** :
 - Presse*
 - Panneaux d'informations devant le chapiteau*
 - Relais par les structures du quartier en direct auprès des habitants*
 - Conseil Citoyen*
 - L'OPHLM du Gers qui a relayé un courrier d'information sur le Cabaret auprès de tous les habitants via les boites aux lettres*

Garros ParadiZe et *Le Cabaret Perdu* – retours en sons avec Radio CIRCa



[Cliquez pour écouter le reportage sur le projet Garros ParadiZe](#)
[Cliquez pour écouter l'émission spéciale sur Le Cabaret Perdu](#)

Le Cabaret Perdu voyage, encore de nouvelles rencontres !

Alors que le spectacle *Le Cabaret Perdu* n'était censé jouer à Auch que pour 4 représentations uniques, la force et la qualité des rencontres humaines générées ont fait que le spectacle sera présenté une dernière fois dans le Var, vendredi 4 décembre 2015, à l'occasion de l'inauguration de « l'École Fragile », école de cirque et de théâtre créée par la Cie Attention Fragile à la Valette du Var. Ainsi, l'ensemble de l'équipe artistique du spectacle (artistes du Lido et habitants du Garros) vont se retrouver pour jouer une dernière représentation de ce spectacle créé à Auch, au Garros.



Prochain rendez-vous :

Sur une journée : temps de « retrouvailles », rencontres, bilans autour du projet Garros ParadiZe en présence de Gilles Cailleau (février 2016 – Au Garros, date et contenu exacts en cours)

Une occasion de retrouver celles et ceux qui ont participé au projet depuis le début mais aussi de toutes celles et ceux du quartier et plus généralement de la ville qui souhaiteraient venir découvrir, en images, en sons l'ensemble des actions qui ont eu lieu dans le quartier depuis juillet 2014.

La suite sera à inventer ensemble...

culture

CIRCa pose sa tente au Garros

Le top départ a été donné mardi soir pour le lancement des Nomades de CIRCa au quartier du Garros. Sous un grand chapiteau jaune d'or, cette opération doit prolonger l'action de Garros ParadiZe en deux temps : jusqu'au 13 septembre divers spectacles et animations vont se succéder. Les Nomades sont des compagnies. Dès mercredi soir, avec un concert de l'orchestre de flûte du Gers, le ton était donné, avant ce jeudi à 18h30 Summer «Happy end», un soiré privée de fin de séjour des structures de l'Agglo. Jusqu'au 13 septembre, jeux, concert de rock,

théâtre, et expos seront proposés au public auscitain, ou réservés aux scolaires. L'un des temps forts sera la rencontre entre habitants du quartier et Gilles Cailleau, qui monte là un quatrième spectacle participatif, Le Cabaret perdu, toujours dans l'esprit initial de Garros ParadiZe et dans le cadre du Projet de Ville. Premier objectif de cette rencontre, trouver les futurs acteurs locaux. Présenté au 28e festival du cirque actuel en octobre, Le Cabaret perdu intègre dans un même projet des artistes circassiens et la population du Garros.

MC



Inauguration mardi soir des Nomades de CIRCa. / Photo DDM Sébastien Lapeyrière

le garros

La fête de quartier continue aujourd'hui

Ce week-end, le quartier du Garros est en fête au chapiteau du parc de la Boubée. Un chapiteau installé pour les Nomades de CIRCa, et qui après une quinzaine de manifestations va changer d'usage pour devenir salle de répétition d'un spectacle monté avec des habitants du quartier, Cabaret perdu. hier après midi, au son du rai, des ados dansent en rythme sous le chapiteau. Les filles se lancent, les garçons font les fiers mais sont surtout timides ! « Ils répètent une chorégraphie pour la présenter ce dimanche sous le chapiteau, explique Laure, qui gère l'animation pour CIRCa.



Cassandra a entraîné son petit monde pour les répétitions de la flashmob, hier après-midi. / Photo DDM, ND

L'idée est venue d'Amnistie internationale, mise en pratique par Cassandra. « Mais ce dimanche, à midi ; il y a aussi le pique-nique champêtre aux saveurs d'ici et d'ailleurs, ou encore les jeux du monde proposé par Ludorève, la ludothèque du Grand Auch. Les arbres qui lisent proposé par la salle polyvalente du Grand Auch en partenariat avec les Francas ; livres jeunesse et romans suspendus à votre hauteur pour une lecture de quelques minutes à quelques heures, ou lectures de contes pour les plus petits, avant le Flashmob d'Amnistie International.

MC

AU CABARET DU TEMPS PERDU



Première, hier midi, pour le Cabaret du Temps perdu, au pied des immeubles du Garros. Circassiens de la Cie Attention Fragile et habitants du quartier se sont rencontrés et ont travaillé un mois ensemble (1). Hier, plus de 230 scolaires assistaient avec beaucoup de surprise et de bonheur à ce spectacle aussi éclectique que poétique et... savoureux (4). Conduits à de petites tables, ils ont pu apprécier le plaisir d'un véritable cabaret, avec des animations permanentes pendant le repas (2) (3). « C'est trop bien ici », affirment les yeux brillants Rayan et Matteo, de l'école D'Aragnan. « C'est une grosse expérience, c'est fantastique une fois la trouille balayée, confiné de son côté Joseph, l'un des habitants. Il reste trois représentations, on ne va pas lever le pied ! » Muets d'admiration pendant le spectacle, les enfants n'ont pas ménagé leurs acclamations. / Photos DDM/ Nedir Debbiche. À voir encore samedi, dimanche et lundi à 20 heures.

